

Pautas para la presentación de originales

Listocalisto Editorial publica libros ilustrados para lectores infantiles, juveniles y adultos. Es imprescindible que la propuesta que nos hagas llegar se ajuste a las características de alguna de nuestras colecciones (para más datos, podés visitar nuestra web www.listocalisto.com.ar o cualquiera de nuestras redes).

Recepción de originales

Solo recibiremos originales inéditos acompañados de propuestas de publicación. Este requisito es muy importante para nosotras, porque nos ayuda a saber algo más acerca de las intenciones y recorridos de quien nos acerca sus originales. No consideraremos originales que sin su correspondiente propuesta. Más abajo detallamos algunas puntualizaciones acerca de lo que esperamos encontrar allí.

Ambos documentos (propuesta y originales inéditos) deberán remitirse atendiendo a las siguientes especificaciones:

Soportes:

Un archivo electrónico que contenga la propuesta y el original completo, en su versión definitiva, remitido a listocalisto.editorial@gmail.com

Dos impresiones en papel de la propuesta y, separadas, dos impresiones en papel del original inédito (que deben corresponderse con los archivos electrónicos y anilladas o abrochadas), enviado a nuestra dirección postal (Eguren 1090, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina).

Sobre los archivos electrónicos:

Chequear que no estén dañados y que se abran correctamente.

Nombrarlos como se indica a continuación: <nombre del proyecto> - propuesta (ejemplo: "No tan gris, propuesta") y <nombre del proyecto> - original (ejemplo: "No tan gris - original").

Sobre la propuesta:

En forma concisa y breve, debe hacer referencia a estas cuestiones:

Título del libro

Presentación del libro y razones por las cuales merece ser publicado en alguna de nuestras colecciones (mencionar cuál).

Índice del libro y resumen de cada capítulo o sección (si corresponde)

Imágenes del libro: mencionar si ya existen o si es necesario desarrollar este aspecto.

Referentes: mencionar dos o tres autores y libros que hayan actuado como referentes para este proyecto y describir las diferencias entre esta propuesta y esos otros libros.

Breve CV del autor y del ilustrador

Sobre la configuración de la página y tipeado:

Página tamaño A4

Márgenes de 3 cm en todos los lados

Fuente Times New Roman de 12 puntos con interlineado de 1.5.

Párrafos justificados a izquierda y sin sangría.

Páginas numeradas consecutivamente a partir del n° 1 en el extremo inferior derecho de cada página.

Citas directas (si corresponde):

* de menos de 250 cce, en redondas y entre comillas, sin cambiar la tipografía.

* de más de 250 cce, en párrafo aparte, en redondas, sin comillas y en Times New Roman de 10 puntos.